

Храмы Рыбинской епархии

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

*Рыбинск
2017*

Издание подготовлено к выходу в свет
по благословению епископа Рыбинского и Даниловского Вениамина

Кафедральный Спасо-Преображенский собор. (Серия «Храмы Рыбинской епархии».) — Издательский отдел Рыбинской епархии. Рыбинск, 2017. 72 с. с илл.

Первая книга серии «Храмы Рыбинской епархии» посвящена истории кафедрального Спасо-Преображенского собора города Рыбинска. В издании впервые опубликованы архивные документы о строительстве храма, а также материалы богоборческого периода первой трети XX века. Повествование иллюстрировано фотографиями XIX–XXI веков.

ISBN 978-5-9909540-3-8



ВВЕДЕНИЕ

«Возрождение храмов и исторических традиций православной жизни — обнадеживающая черта нашей эпохи. Настало время всем миром восстановить Спасо-Преображенский собор — одну из старейших и главных святынь нашего края, ценнейший памятник истории и архитектуры, духовный центр и архитектурную доминанту всего Рыбинска, «Красу Поволжья», как именовали его раньше современники... Лишь всем миром мы можем совершить благое дело возрождения собора. Сделав это, мы не только лучше узнаем друг друга, но и очистим наши души, облагородим духовную атмосферу и всю среду обитания». Эти слова принадлежат архиепископу Михею (1921–2005), управлявшему Ярославской и Ростовской епархией в те годы, когда после 77 лет забвения началось восстановление рыбинского собора.

12 июня 2017 года клир и прихожане кафедрального Спасо-Преображенского собора торжественным богослужением отметили 10-летие совершившегося в 2007 году события — освящения, после его восстановления, главного храма Рыбинской епархии. Однако история рыбинского собора простирается в глубь веков.



НАЧАЛО

В глубокой древности на узком перешейке между рекой Волгой и поймой реки Черемхи было положено начало Рыбной слободе, исторической предшественнице современного города Рыбинска. Здесь издавна располагались древнейшие деревянные храмы, а в 1654–1660 годах по благословию Ростовского митрополита Ионы (Сысоевича) был построен первый каменный рыбно-слободской храм в честь Преображения Господня. Расположенный на высоком подклете, окруженный папертью-галереей, он возвышался гордой статью пятиглавия над низменным берегом среди деревянных построек. Здесь рыбинские купцы проявили свое попечение о долге и чести, испытанное наличием огромных возможностей и вольным

обращением денег, которые они, не скупясь, вкладывали в созидание и украшение рыбно-слободских храмов, символизировавших их веру и благочестие.

«Любили они чтение церковных книг; купец и всякий, знающий грамоту, охотно посвящал свободное от трудов время на чтение книг душеспасительных, особенно в дни праздничные и воскресные. При начатии каждого дела знаменовали себя крестом, без чего также не проходили мимо церкви, как бы куда ни спешили. На воротах каждого дома общим правилом было ставить образа или медные литые кресты, на кои, выходя из дома, молились», — вспоминали о нравах рыбинцев их современники.

Строительство в начале XVIII века новой северной столицы — Санкт-Петер-

бурга — и развитие новых торговых путей из низовьев Волги на Балтику определило дальнейшую судьбу «ловецкой слободы». В 1777 году она получила официальный статус уездного города Ярославского наместничества — с гербом и, позднее, высочайше утвержденным планом поквартальной застройки со вновь организуемой соборной площадью. Центром площади стала прежняя церковь Преображения Господня, превращенная отныне в городской собор, а архитектурной доминантой — новая ярусная колокольня, решение о строительстве которой было принято уже в конце 1780-х годов.

В то время строительство в новых городах высоких ярусных колоколен было распространено практически повсеместно. Их монументальность и высота



• Рыбинская соборная церковь.

Рисунок братьев Чернецовых. 1837 год

ментальный силуэт, увенчанный высоким шпилем, должен был символизировать административную независимость, а мощный звон колоколов олицетворял идею значимости города и соборной молитвы его жителей.

Соборная колокольня города Рыбинска была построена взамен старой шатровой в 1796–1804 годах, по проекту талантливого архитектора-самоучки, уроженца посада Большие Соли, Степана Андреевича Воротилова (1741–1792). Ру-

кой талантливого архитектора были воедино собраны и строгость пятидесяти двух колонн, обрамляющих верхние ярусы, и по-барочному пышные межъярусные карнизы с ажурной раскреповкой, и купольное завершение с волютами и высоким граненым шпилем. Архитектурный проект был воплощен уже после смерти архитектора известным подрядчиком, крестьянином деревни Кочевки Диево-Городищенской волости Ярославского уезда Семеном Максимовичем Карповым, прежде работавшим под руководством С. А. Воротилова. Общий присмотр и распоряжения исходили от избранных городским обществом купцов Петра Роговиковского и Алексея Телицына. В зимний период крестьяне окрестных деревень, по договору со строителями, подвозили кирпич, изготавливаемый на заводе Рыбинского посадского Дмитрия Невежинского, рас-

полагавшемся в верхнем конце города, вблизи Игуменского ручья. Белый камень для устройства цоколя и тесаного декора подвозили водным путем в период весеннего половодья из города Старицы Тверской губернии посадские города Мологи. А крестьянин Югской Подмонастырской слободки Андрей Матвеев подрядился на камнетесную работу для устройства бутового фундамента.

Работы шли безостановочно — в период межсезонья заготавливали и подвозили строительный материал, а в летнее время проводили строительные работы. Средства на строительство собирали за счет добровольных приношений местных жителей и иногороднего купечества, значительные суммы жертвовали во время проведения традиционных ярмарок — Петровской и Преображенской. В 1802 году были закончены работы по кирпичной кладке колокольни. В следующий строительный сезон подрядчик — крестьянин Яковлевской слободы Ярославского уезда Александр Андреев — выполнил штукатурку и побелку, а купец посада Большие Соли Ва-



• Спасо-Преображенский собор в начале XX века

сий Мудров — подряд на изготовление шпиля на колокольне.

Летом 1804 года на ярус звона были установлены колокола. Колокольня была самым высоким сооружением в городе и кроме основного назначения долгие годы выполняла функции пожарной каланчи. Для этого соборные сторожа в летнее время несли ночное дежурство, получая от города денежную плату, и в случае пожара звонили в набатный колокол, собирая горожан для борьбы со стихийным бедствием. В ясную погоду окрестности города просматривались с колокольни на тридцать верст вокруг. В 1809 году на четвертом ярусе колокольни были установлены башенные часы с кованым механизмом весом 22 пуда. Они прослужили городу до 1878 года, а потом по ветхости были проданы «в лом». Новые часы московской фирмы «Винтер» появились

в 1896 году и были установлены в верхней подкупольной палатке, где они успешно продолжают свою работу по сей день.

Наличие в городе величественной колокольни, рассчитанной на использование тяжелых колоколов, заставляло жителей города позаботиться об их приобретении. Трижды в XIX веке увеличивали вес большого колокола-благовестника, соизмеряясь с достатком города. Когда в 1833 году его увеличили вновь, по решению Городской Думы, то он превысил вес большого колокола Ярославского кафедрального собора.

С конца XVIII века именно река Волга стала источником трудовых стяжаний для многих поколений рыббинцев, принесших этому городу известность и славу крупнейшего порта на внутренних водных путях России. Здесь, в центре хлебных операций Верхневолжского бассейна, уста-

навливались и регулировались цены на «хлебные припасы» для всего российского рынка, включая и торговлю в столице. Все это определило положение города Рыбинска как одного из важнейших городов России, население которого увеличивалось в период навигации в несколько раз. Это обстоятельство и предопределило дальнейшую судьбу городского собора.

«СОТВЕТСТВУЮЩИЙ ВЕЛИКОЛЕПИЮ КОЛОКОЛЬНИ»



...В августе 1811 года архиепископ Ярославский и Ростовский Антоний служил Божественную литургию в соборной церкви Преображения Господня. Но это торжественное богослужение заставило архипастыря задуматься: в небольшом, ма-

ловместительном соборе Рыбинска, куда, казалось, собралась «со всех четырех стран вся Христоименитая Россия», царил теснота. Задумчив и молчалив отъезжал Владыка из Рыбинска — благословляя смиренный народ, провожавший его, он слышал и шумевшую тор-

говым шумом рыбинскую пристань с рабочим людом, о духовной жизни и благочестии которого умудренный опытом архиепископ не мог не позаботиться.

Указ его Высокопреосвященства не замедлил себя ждать, 11 ноября через Мологское Духовное правление соборному протоиерею «с братией» поступило предписание о приложении усилий по устройству в городе нового соборного храма, «поелику оный маловмещающ и с многочисленностью града жителей не сходен».

С этого указа началась история строительства нового Спасо-Преображенского собора. Четверть века продолжалась переписка городского общества с духовными и светскими властями, принимались многочисленные

стать оныя планъ освѣщающаго
старостя помѣщика и три толк
примѣстивши орасаи, Кемъ бы
и здѣшныя морю оныя учувств
тѣнныя, собоу новыя къ второму
старостю.

Рисоводствуя теменовымъ пресуп.
Нѣмъ, не учоснилъ я все то и что
представленіемъ Кемъ тѣмъ мѣст
лохентъ, тѣмъ и орасаи для нѣ
учувствъ собоу молоднаго при
на что данъ востановили зѣне
стѣнныя и оныя въ сѣмелѣствѣ Арс
Кемъ Ерандѣлѣево Господина Губер
тора Кнара Михаила Николаевича
Болыгина и по толк отъ до вы
пресвѣщенствѣ Архиспис Кемъ Ант

Виде

Ни

Еодъ

Емо

Синъ

Вал

Кемъ

Ер

а

о

о

а

а

а

а

а

а

а

а

а

Видеотвѣдъ рошиславъ ни утвердитъ,
ни отринетъ, а тѣмъ сѣмъ въ отъ-
Еодъ Ерандѣлѣево учувствъ опасеніемъ,
Емо Свѣтлымъ правительствомъ
Синъ, замѣтъ безплодныя бѣдѣмъ
Валъ Ерандѣлѣево, несправедливо отъ насъ,
Кемъ и прѣдѣ сѣмъ, подъ собраніемъ
Еротаснѣе и помѣнѣе.

То сѣмъ, представая при сѣмъ выше
опасенія планъ и орасаи, на пред
мѣстѣ въ Ерандѣлѣево, прошу Риб
скѣ Ерандѣлѣево для и все достоянств
нѣе сѣмъ. Зарѣмъ ошесн
Сѣмъ оныя сѣмъ сѣмъ сѣмъ
Нѣмъ, оныя достоянствѣмъ сѣмъ
учувствъ къ насъ то сѣмъ въ сѣмъ
Сѣмъ сѣмъ оныя сѣмъ сѣмъ
и я прѣдѣ сѣмъ сѣмъ въ сѣмъ
Нѣмъ не только прѣдъ Архиспис Кемъ
Нѣмъ сѣмъ сѣмъ сѣмъ сѣмъ

решения и даже были выданы три храмоздательные грамоты, но строительство под разными предлогами задерживалось. Наличие необходимых денежных средств, желание жителей города, благосклонность архипастыря, забота губернатора, пожелавшего лично заказать проект собора в Санкт-Петербурге, — казалось, что могло помешать осуществлению задуманного?

Одной из причин было желание сохранить старый Преображенский собор «как древность, благоуукрашенную усердием предков наших». Архивные документы и сегодня хранят прошения о сохранении старого собора, с десятками подписей.

Другой причиной стала неожиданная и частая смена правящих архиереев на Ярославской кафедре как раз в тот момент, когда необходимо было их участие в утверждении принятых решений. В 1826 году, когда уже были выданы две хра-

моздательные грамоты на строительство в Рыбинске двух новых соборов (холодного Троицкого и теплого Никольского), появились новые правила строительства и утверждения проектов для постройки церквей в городах империи. И согласно этим правилам строительство не одобрили из-за стесненности площади и близости обывательских домов.

Рассматривая сегодня разные причины задержки «строительства нового собора в Рыбинске», можно за всем этим отметить великий Божий Промысл. Ранние проекты предусматривали строительство собора по линии улиц Волжской набережной и Крестовой. Анализируя исторические события «богоборческого» XX века, можно предполагать: если бы эти проекты осуществились, то Спасо-Преображенский собор был бы разрушен уже в довоенное время — как

«мешающий движению транспорта и проходу демонстраций». Именно эта причина была одним из самых частых обоснований для разрушения храмов в советское время. И в городе Рыбинске с такой формулировкой осуществили снос Никольского собора на Волжской набережной и Покровской церкви за рекой Черемхой.

Еще один вариант строительства нового собора в пространстве между соборной колокольней и старым Преображенским собором уже в те годы рассматривался как неудобный. Причина — строение «составит безобразную громаду зданий».

Уже в 1837 году городское общество принимает, казалось бы, окончательное решение о строительстве нового теплого собора на месте существовавшего Никольского собора, выстроенного в 1720 году на берегу реки Волги. При этом



• «Краса Поволжья»

в постановлении Думы записано: «... желаем при внутреннем благолепии предполагаемого здания украсить оное и наружным великолепием, для чего положено устроить цоколь из тесанного дикого камня, и чрез то доставить красоту и самому городу, еще не богатому подобными зданиями, но значительному по имеющейся пристани, ком-

мерческим оборотам и стекающемуся в летнее время многолюдству».

Зимой этого же года на землях, принадлежавших собору, около Игуменского ручья, началось строительство кирпичного завода. Также был заключен договор на выделку кирпича с крестьянами Костромской губернии Филиппом и Никитой Гавриловыми и Ива-

ном Якимовым, которые в 1838–1842 годах изготовили весь необходимый для строительства стенной кирпич. В состав завода входили: плотина на ручье, две избы для жительства рабочих, обжигательные печи и два сарая, в которых находилось 60 станков для ручной формовки кирпича. Все работы здесь проводились под присмотром Рыбин-

ского посадского Гавриила Березина, в обязанности которого входили сортировка и приемка изготовляемого кирпича. Всего за годы работы кирпичного завода было изготовлено около двух миллионов штук кирпича, часть которого отбраковывали и продавали жителям города.

В конце апреля 1838 года в Городскую Думу обратился настоятель собора протоиерей Алексей Ненарокомов, который призвал граждан города все же разобрать старый Преображенский собор, «по сломке которого, откроется пространная площадь, на которой без всякого препятствия и стеснения воздвигнется новый великолепнейший, как видно из чертежей, собор, соответствующий великолепию колокольни». На этот раз Дума единодушно согласилась с мнением настоятеля, приняв решение о сносе старого Преображенского собора, и высказалась за скорейшее

начало работ. В немалой степени такой решительности способствовало духовное завещание умершего в 1837 году известного в городе купца Михаила Вязьмина: он пожертвовал на строительство 40 тысяч рублей, с условием освящения в новом соборе придела в честь его небесного покровителя — благоверного князя Михаила Тверского.

5 мая 1838 года была получена храмоздательная грамота на строительство нового соборного храма, а 14 июня в старом соборе была отслужена последняя литургия и были начаты работы по его разборке. Но не поднимались руки разрушить намоленную святыню. При входе с паперти, в старом соборе находился, написанный на стене, почитаемый чудотворный образ иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радосте». По древнему преданию, этот «стенной» образ служил для рыбинцев источ-

ником исцеления недугующих, утешения печальных и облегчения страждущих от бед, и ему на этот раз неминуемо грозила гибель. Чтобы как-то сохранить память о нем, иконописец Холуйской слободы Алексей Емельянов сделал список с настенного образа, но и после этого у строителей не поднимались руки разрушить святыню. Тогда вырубили часть стены, на которой с одной стороны находилась икона Божией Матери, а с другой Нерукотворный образ Спасителя, и с особой осторожностью вынули ее из кладки. Затем на специальных катках перевезли к паперти Никольского собора, где и вставили в существующие стены. Так почитаемые изображения были сохранены для потомков. Чтимая святыня погибла при разборке Никольского собора в 1940-е годы.

«СОЗДАТЕЛИ ХРАМА СЕГО»

Рабочие чертежи, «составленные комиссией проектов и смет при МВД», по одной из версий, имели в основе проект, разработанный известным архитектором — ректором Академии Художеств Авраамом Мельниковым (1784—1854), в те годы возглавлявшим эту комиссию. Проект походил на один из некогда выполненных Мельниковым конкурсных проектов Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Столичная монументальность будущего здания пришлась по душе заказчикам — рыбинским купцам.

По непонятным причинам чертежи не учитывали наличие в Рыбинске при соборе отдельно стоящей ярусной колокольни, и предполагали устройство звонниц в открытых проемах четырех барабанов угловых глав. Поэтому при

воплощении проекта строителям пришлось внести некоторые изменения, в том числе и по сокращению расходов на строительство. Так было изменено оформление восточного и западного фасадов и по экономическим расчетам «произвольно укорочены на три сажени и длина и высота храма, и не совсем гармонически расширены поддерживающие купол столбы».

8 сентября 1838 года в присутствии губернатора К. М. Полторацкого состоялась закладка нового Спасо-Преображенского собора. Общим приговором горожан доверенными строителями были избраны соборный староста Мокей Андрин, купцы Иван Миклютин, Александр Смирнов и Афанасий Кувшинников.

Среди купеческих портретов из коллекции Ры-



• *Неизвестный художник.*
Портрет рыбинского купца Ивана Миклютина. XIX в. Х., м.
(Из собрания Рыбинского музея-заповедника)

бинского музея-заповедника есть и изображение Ивана Алексеевича Миклютина, строителя Спасо-Преображенского собора в Рыбинске. В руках у него — чертеж храма, а за спиной видны главы собора. Судьба этого человека связана с Петербургом, однако именно Рыбинск всегда будет помнить его как строителя и благотворителя. Потомок крепостных крестьян графини Орловой-Чесменской, отпущенных ею на волю за 60 лет до отмены в России крепостного права, то есть в самом начале XIX века, он вместе с братом Василием в 1805 году был записан в петербургское мещанство. Но в 1812 году И.А. Миклютин вернулся из столицы в Рыбинск. В 1819 году, как свидетельствуют документы Рыбинского фи-

лиала Государственного архива Ярославской области, Иван Алексеевич — «рыбинский купец III гильдии», у него жена, две дочери и сыновья — Петр и Андрей. Вместе с отцом он занимается хлебной торговлей... К сожалению, Иван Алексеевич трех лет не дожид до освящения собора — он умер от холеры в 1848 году, но его дело продолжил сын, Андрей Иванович Миклютин¹.

Подрядчиком работ по разборке старого собора и строительству нового выступил крестьянин Ярославского уезда деревни Глухово Лаврентий Волков. Цоколь из дикого тесаного камня подрядился сделать крестьянин из Тверской губернии Иван Львов «со товарищи». При прокладке рвов под фундаменты лиш-

ний грунт вывозили на набережную в низовьях реки Черемхи, где подсыпали им низкие места, затапливаемые в половодье, сюда же на проезжую часть вывозили строительный мусор и щебень, остававшийся от разборки старого собора. Строители собора так организовали работу, что во всем чувствовалось хозяйское, рачительное отношение к столь важному делу. Подвозимый стеной кирпич складывали под навесы, специально устроенные для его сохранности. Для хранения материалов использовали даже подклет старого собора, часть которого не попала под новое строительство. (Часть подклета старого собора и боковые приделы были разобраны только в 1849 году. При прокладке в 2004 году шурфов

¹ Когда было завершено строительство собора, он принял за возведение церкви Покрова Пресвятой Богородицы (этот храм не сохранился), а в 1860 году — за устройство в Рыбинске единственного в России монастыря в честь Софии, Премудрости Божией (сегодня монастырь восстанавливается, но на его территории все еще продолжает находиться рыбинский следственный изолятор).

на этом месте — за алтарем нового собора — был обнаружен сохранившийся пол старого храма). В последующие годы, по окончании строительного сезона, осенью, все проемы и своды для защиты от атмосферных осадков покрывали специальными щитами, для которых использовали днища старых судов, в избытке продававшихся на рыбинской пристани.

По окончании кладочных работ, в 1842 году, крестьянин села Вятского Даниловского уезда Федор Горохов начал работы по устройству кровли собора, а уроженцы села Пестрецова Ярославского уезда Яков Монахов и Мартьян Лукин приступили к штукатурным работам. Отливку капителей колонн и теску внешнего белокаменного декора выполнял крестьянин того же Ярославского уезда Петр Антонов, а лепнину интерьеров — крестьянин Даниловского уезда Михаил

Евдокимов. Отделку стен и столпов строившегося собора под «искусственный мрамор» с последующей полировкой выполнили уроженцы того же уезда деревни Овсяниково Яков Иванов и Александр Семенов. Эти работы продолжались в течение двух лет, и окончательная полировка проводилась перед освящением собора весной 1851 года. Не надо думать, что все вышеназванные крестьяне выполняли работы единолично. Они были подрядчиками работ и возглавляли артели, в составе которых было до нескольких десятков рабочих людей разной квалификации — от мастеров до подсобных рабочих. Также не надо забывать, что все трудоемкие подготовительные работы в то время выполнялись вручную.

Освящение собора состоялось в 1851 году — 28 июня и 1 июля были освящены боковые приделы,

а в праздник первоверховных апостолов Петра и Павла, 29 июня, был освящен главный храм в честь Преображения Господня.

СВЯТЫНИ СОБОРА

Спасо-Преображенский собор города Рыбинска был в числе первых в епархии по вместительности, богатству внутреннего убранства и церковной ризницы, а по величию архитектуры современники называли его «красой Поволжья». Известно, что архиепископ Ионафан (Руднев) после совершения богослужения здесь писал: «Не знаю, сподобит ли меня Господь побывать в раю небесном, а в раю земном я сегодня побывал... Я был в Рыбинском Спасо-Преображенском соборе».

Особую красоту и величие всему храму придавал громадный, богато освещенный центральный купол. Он являл молящимся как бы «открытое небо», обведенное широким поясом из позолоченных, лепной работы, листьев и гроздьев винограда.

«Ниже окон купола, в широком поясе превосходной живописи, отдельными группами изображены пророки, пророки, апостолы, святители, мученики и преподобные и праведники. Выше окон, на железном своде купола, изображены девять чинов ангельских, а еще выше в самом зените купола, в круглом отверстии его едва объемлется взором изображение самого Бога во Святой Троице славимого», описывает собор рыбинский соборный диакон Митрофан Солонцев.

Достойным украшением собора был иконостас работы известного ростовского купца Алексея Михайловича Бычкова, изготовленный в 1846–1849 годах. Расположенный в четыре яруса и украшенный сорока резными винтообразными колоннами, обвитыми резным виноградом, он был весь

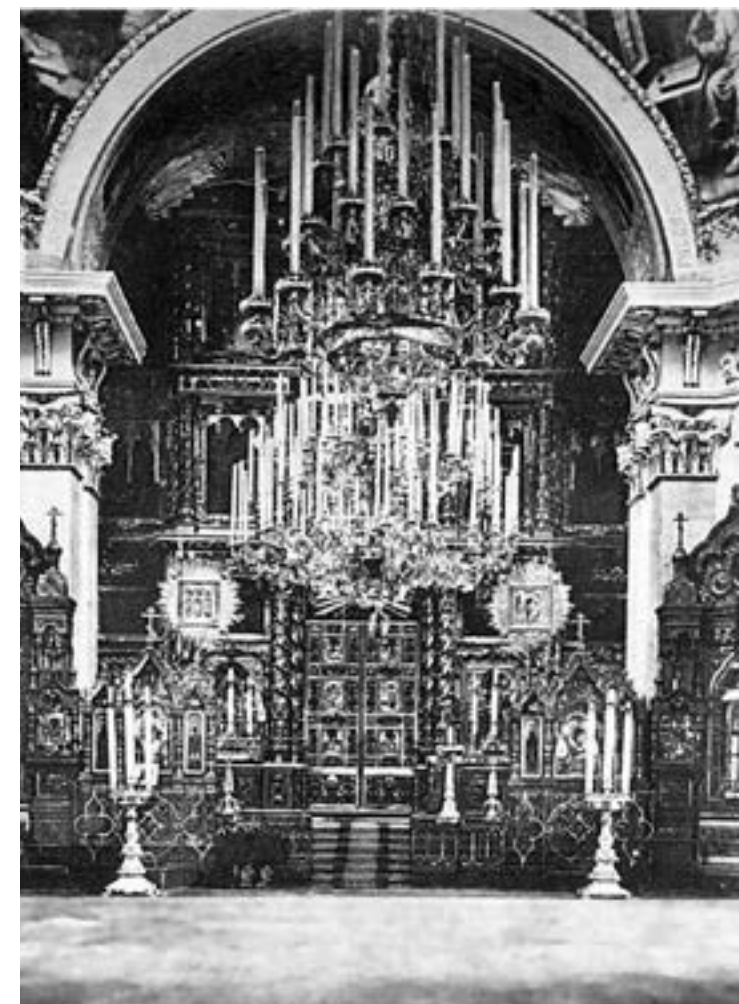
вызолочен по полименту «дворовым человеком госпожи Кожиной» Андреем Озеровым. Нижний ряд иконостаса состоял из икон древнего греческого письма, прежде находившихся в местном ряде иконостаса старого собора. Все они, безусловно, представляли большую художественную ценность, но особенно восхищались знатоки стилем письма древней иконы Преображения Господня.

Кроме главного иконостаса, с лицевых сторон четырех столпов храма находились попарно массивные и совершенно одинаковые богато вызолоченные киоты. Образцом для них послужил киот с иконой благоверного князя Александра Невского и празднуемых 4 апреля святых, устроенный в Санкт-Петербурге в 1868 году по заказу граждан Рыбинска (в память

чудесного спасения императора Александра II четвертого апреля 1866 года). Все иконы в этих киотах были большого размера, в серебряных позлащенных ризах, — столь же древние, как и иконы нижнего яруса главного иконостаса.

Как пишет диакон Митрофан Солонцев (1834–1900), незабываемое впечатление на молившихся производил момент, когда во время вечернего богослужения открывали царские врата главного иконостаса. В полумраке алтаря их взору открывался вид святого престола, освещенного специальной люстрой из восьми лампад и трех подсвечников, укрепленных на колоссальной резной позолоченной сени,

поддерживаемой четырьмя колоннами с бархатным подзором. Редкой работы на престольный серебряный ковчег весом один пуд имел высоту около одного метра. Стены алтаря были украшены больших размеров живописными изображениями, среди которых особенно поражала картина на своде алтаря с иллюстрацией таинственного смысла умирительно-трогательного песнопения, звучащего в Великую Субботу на литургии: «Да молчит всякая плоть человека... Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным...». Стенная живопись, выполненная артелью подрядчика Николая Софопова из села Палех,



• Интерьер Спасо-Преображенского собора
в начале XX века



была высоко оценена современниками за «гармонию с величественною красотою архитектурного зодчества». Ее особенностью было изображение не только священных лиц и событий, но и «величественной и священной правды окружающей природы» той местности, где эти события происходили. Широкий фриз и карнизы по всему храму, отделявшие живопись от обработанных белых стен, были украшены роскошною, вызолоченною лепниной, среди которой были помещены «оживленные кистью» лики ангелов.

Интерьер центральной части собора дополняло величественное трехъярусное паникадило весом 50 пудов, пожертвованное рыбинским купцом 1-й гильдии Иваном Крупышевым. Оно имело вид роскошно раскинувшегося куста, в густоте узорчатых ветвей которого размещались сто пять шандалов со свечами, поддер-

живаемые позлащенными изображениями ангелов с распростертыми крыльями.

С южной и северной стороны главного алтаря размещались придельные храмы: правый — во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла и святого пророка Илии, и левый — во имя иконы Божией Матери «Знамение» и святого благоверного князя Михаила Тверского. Оба придела имели одинаковые трехъярусные иконостасы, вызолоченные по полименту и местами украшенные позлащенною резьбою.

Но не только внешним благолепием был известен Рыбинский собор. Здесь пребывали и месточтимые святыни. Перед правым клиросом главного алтаря стоял древний, массивный деревянный крест, особенно почитаемый местными жителями, раньше находившийся, по преданию, в часовне на окраине горо-

да. Изображение Распятого Спасителя имело «терновый серебряный, вызолоченный венец с жемчужною пронизкою, а препоясание — из чистого жемчуга». Перед левым клиросом находился серебряный, весом более пуда, киот с Югской иконой Божией Матери в жемчужной ризе с алмазною звездой. В летнее время этот киот вместе с образом уступал место чудотворным иконам, приносимым в Рыбинск из Мологи, Ярославля и Югского монастыря. За левым клиросом Петропавловского придела находился киот с врезанными в одну позолоченную деку несколькими небольшими иконами, которые были в походе с Рыбинской дружиной во время Крымской войны 1853–1856 годов и по окончании войны были пожертвованы в собор.

С левой стороны, у северной стены находилась серебряная, позолоченная гробница под небольшою

резною позлащенною сенью. Выполнена она была в виде ветхозаветных скрижалей, украшенных драгоценными камнями, и включала часть Ризы Господней и частицы мощей двадцати восьми угодников Божиих.

В откосе правого заднего столпа, на пьедестале, обложенном зеленым бархатом, и под резным балдахином, хранилась историческая святыня — достопамятное кресло, поднесенное жителями императрице Екатерине Великой во время ее посещения Рыбной слободы в 1767 году. Оно было установлено здесь «на веки вечные» по ее именному указу.

Значительные средства шли не только на внутреннее украшение собора. Величественный храм и колокольня требовали немалых затрат и на внешний ремонт. Основательные штукатурные и малярные работы проводились в 1862, 1883 годах, а в 1897 году

были капитально отремонтированы металлические и деревянные конструкции большого купола собора. На протяжении многих лет благоустраивали и территорию вокруг соборных храмов. В помощь малообеспеченным прихожанам 19 ноября 1891 года было организовано церковно-приходское попечительство, на средства которого содержали и церковно-приходскую начальную школу, открытую 6 сентября 1892 года.

СОБОРНЫЙ КАИР

В последующие десятилетия под сводами этого храма происходили важнейшие события в жизни города. Здесь вступали в должность и принимали присягу городской голова, гласные городской думы, чиновники городского магистрата. Отсюда в годину испытаний отправляли на службу Отечеству сопровождаемые напутственным

молебном ратные дружины и здесь, как чтимые святыни, хранили их полковые знамена и иконы, овеянные славой боевых побед. Здесь собиралось боголюбивое общество, чтобы услышать проповеди соборного протоиерея Родиона Путятин. Здесь много раз совершал литургию святой праведный Иоанн Кронштадский, ежегодно в 1898–1908 го-

дах посещавший Рыбинск по пути на родину, в село Сура Архангельской губернии. Помнят эти стены торжественные архиерейские богослужения будущего патриарха Московского и всея России святителя Тихона, управлявшего в 1907–1914 годах Ярославской и Ростовской епархией, а также будущего Местоблюстителя Патриаршего престола архиепископа Ярославского Агафангела (Преображенского), также прославленного Церковью как священноисповедника.

В 1909 году было учреждено Рыбинское викариатство, и Спасо-Преображенский собор указом Святейшего Синода получил статус кафедрального — официального места пребывания епископа Рыбинского, второго викария Ярославской епархии. В том

• Крестный ход. Начало XX века



• Родион Путятин

«...Сколько у нас храмов Божиих построено! Вот еще храм новый ныне освящен. И как храмы Божии у нас украшены! Вот и настоящий тоже не без украшения. А сколько молящихся у нас в храмах Божиих бывает! Вот и сей ныне храм полон.

Так, любви нашей к Богу доказательств у нас много. А что мы друг друга любим, на это у нас доказательств очень мало. Ах, слушатели, где только соберутся двое или трое из нас, мы тотчас и покажем, что между нами нет любви. Да, мало любви между нами; друг ко другу мы и не снисходительны, друг другу мы и завидуем, друг перед другом мы и превозносимся, гордимся, друг на друга мы и гневаемся, сердимся, и зло мы помним, и неправде радуемся, а истине не радуемся, и себя только одних знаем, о своих только выгодах заботимся, и друг друга укоряем, друг другу не верим, друг от друга обид не переносим, друг другу не уступаем.

И не исчислишь всех случаев, в которых мы показываем, что между нами любви взаимной нет или очень мало...»

Протоиерей Родион Путятин. Слово, сказанное на освящение храма в Рыбинске. 1853 год

же году 16 мая рыбинское общество встречало первого епископа Рыбинского — Преосвященнейшего Евсевия (Гроздова), преподнеся ему митру, украшенную драгоценными камнями и жемчугом. Последним иерархом, носившим титул епископа Рыбинского в XX веке, был Преосвященный Иоанникий (Попов), скончавшийся в 1942 году.

Среди представителей соборного духовенства было немало выдающихся пасты-

рей. В 1807–1830 годах настоятелем был протоиерей Матфей Иванович Гомилевский (1770–1852), автор изданного в 1837 году «Описания города Рыбинска».

Священники собора вместе со своими семьями проживали в домах соборного причта, расположенных напротив собора по улице Крестовой. В 1851 году настоятель собора протоиерей Родион Путятин впервые выразил заботу о необходимости проживания свя-

щеннослужителей в одном доме поблизости от собора. И вскоре, усердием церковного старосты Алексея Мухина, в собственность собора были переданы два дома по улице Крестовой, а в 1870 году также старанием старосты Ивана Эльтекова собору отошел и каменный дом с флигелем на смежном участке по Черемушинскому бульвару. Этот дом после перестройки, которую провели на средства собора, указом духовной



• Сыновья соборного протоиерея
Алексея Алексеевича Золотарева

«Сейчас, переписывая и вдумываясь в братскую переписку, я понимаю, какое целебное, утешающее и подбодряющее значение имела она в своё время для каждого из нас, четырех братьев. И как это чудесно устроено в мире. Братская любовь, как будто тождественным подобием сама себе, имеет изумительные оттенки, дающие особую радость от касания словом и делом с каждым из братьев. Чем дальше бежит время, тем острее чувствуешь разлуку и тем пламеннее жажда всемирного всебратского соединения всех, о котором ежечасно молится Церковь, под новыми Небесами и на Новой Земле»

А. Золотарев.
«Семья Золотаревых»

консистории от 14 сентября 1884 года получил особое назначение — служить помещением для жительства сирот соборного причта.

Рыбинский собор видел немало людей, живших насыщенной духовной жизнью, скрепленной наследственной религиозностью.

Всероссийскую известность получил настоятель собора протоиерей Родион Путятин, по окончании Московской Духовной академии преподававший словесность в Ярославской Духовной семинарии, а в 1845 году получивший назначение в Рыбинск. Его собрание поучений выдержало более двадцати изданий, и было настольной книгой практически каждого сельского священника. Убедительность проповедей отца Родиона была не в логических доводах рассудка, а в проявлении особой силы духа и крепкой веры в Господа.

Начиная с 1830 года, все настоятели, а позднее

и священники собора имели академическое духовное образование.

Среди них настоятели собора протоиереи Иосиф Ширяев (1830–1899) и Сергей Богородский (1859–1930), священнослужители: протоиереи Павел Соколов (1822–1896) и Николай Соснин (1826–1903?). Пользовались уважением и протоиереи Алексей Золотарев (1841–1928) и Александр Образцов (1869–1922), много трудов положившие «на ниве» организации церковно-приходских школ и преподавания в учебных заведениях города различных дисциплин, в первую очередь Закона Божия. В семье о. Николая Соснина был воспитан его внук — Николай Невский, ставший впоследствии выдающимся русским востоковедом. Одним из его наставников был о. Александр Образцов, увлекавшийся астрономией и основавший в Рыбинском доме земства астрономиче-

скую обсерваторию и музей, из которого впоследствии вырос общегородской естественнонаучный музей. Сыновья о. Алексея Золотарева, ставшие учеными и просветителями, внесли свой значительный вклад в развитие отечественной педагогики, этнографии и географии. Один из них — Алексей Алексеевич Золотарев — известен сегодня как выдающийся русский религиозный философ.

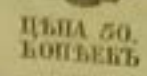
Особым уважением причта пользовался соборный диакон Митрофан Солонцев (1834–1900), в течение 12 лет обучавший грамоте детей соборян в своем доме. Позднее он активно вел преподавательскую деятельность в городских училищах, за что неоднократно поощрялся начальством, в том числе был удостоен ордена Святой Анны 3-й степени. О. Митрофан Тимофеевич был автором книги «Рыбинские соборные храмы

и святыни их» (1879 г.), единственного в своем роде издания с подробным описанием внутреннего и внешнего вида Спасо-Преображенского и Никольского соборов и колокольни.

У М.Т. Солонцева в формулярном списке была только одна запись — 41 год он служил в Рыбинском соборе. После смерти о. диакона 1 октября 1900 года вакансия при Рыбинском соборе по просьбе соборян была оставлена на три месяца за его младшей дочерью Надеждой. Вдова Евпраксия Димитриевна надеялась выдать дочь за достойного выпускника семинарии. И чаяния вдовы увенчались успехом — вскоре состоялось знакомство Надежды и молодого учителя Толгобольской церковно-приходской школы Вячеслава Закедского, недавно окончившего Ярославскую Духовную семинарию. Высокий и статный,

«В барабане купола, в широком поясе превосходной живописи, отдельными группами изображены праотцы, пророки, апостолы, святители, мученики и преподобные, и праведники. Это пространство представлялось как бы первым небом. Выше окон на железном своде купола изображены девять чинов ангельских, это как бы второе небо. Ещё выше, и в самом зените купола, в круглом отверстии его едва объемлется взором как бы третье небо, и в нём является взору зрителя изображение Самого Бога, во святой Троице славимого»

Митрофан Солонцев, диакон.
Рыбинские соборные храмы и святыни их



Званіи всесуд

сентября	отъѣзду твоему
----------	----------------

[illegible]

• *Запись о священномученике Вячеславе Закедском и его семье в клировой ведомости Спасо-Преображенского собора. 1910 год*



• Протоиерей Сергей Богородский



• Священник Александр Образцов

• Диакон Вячеслав Закедский
с детьми

с густыми вьющимися волосами, избранник пришелся по душе и вдове, и клирикам собора, и 21 января 1901 года он был рукоположен во диакона Спасо-Преображенского собора. Служение, преподавание Закона Божия в приходской школе и училище, рождение первенца Сергия, затем рождение дочерей, — казалось, все в жизни отца диакона складывалось благополучно, как и у многих клириков в те годы. Но волей Божией ему готовилось серьезное испытание. После 16-летнего служения при

соборе о. Вячеслав получил назначение, и был рукоположен во священника к церкви городского тюремного замка. Это был беспокойный 1917 год, уже предвещавший многие перемены в жизни государства и общества.

События лета 1918 года заставили город содрогнуться и ужаснуться той нечеловеческой жестокости, с которой было подавлено новой властью вспыхнувшее в Ярославле и Рыбинске восстание. Многие десятки безвинных горожан погибли на улицах города, когда свирепствовали сотрудни-

ки Чрезвычайной комиссии (ВЧК), без суда и следствия расстреливая любых подозреваемых. В числе безвинно убиенных был и священник тюремной церкви Вячеслав Закедский — жестоко избитый, в ночь на 10/23 августа 1918 года он скончался. Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2001 года Вячеслав Закедский, пресвитер Рыбинский, прославлен в лике новомучеников Церкви Русской как священномученик.

В ГОДИНУ ИСПЫТАНИЙ

Объявленный «красный террор», убийства оправдывались «высшими идеями» новой советской власти, победным лозунгом которой стали известные слова «Марсельезы» о разрушении «старого мира до основания». Один из первых декретов богочерческой власти лишал Церковь не только всего движимого и недвижимого имущества, но и права владения им. Отныне «религиозные общества» могли получить необходимые для совершения богослужения здания и «предметы» только на условиях «бесплатного пользования» и только с разрешения местной или центральной власти.

Решением Рыбинского исполкома от 11 апреля 1918 года была введена должность комиссара по учету церковно-монастырского имущества в городе и уезде.

Осенью был организован соответствующий отдел, главное требование которого было в срочном представлении сведений об имуществе церквей и суммах церковного и причтового капиталов. На разосланное распоряжение последовал ответ из нескольких сельских храмов, а большинство приходов заняло выжидательную позицию. Комиссар отдела объяснил эту ситуацию «враждебным отношением Рыбинской религиозной общины во главе с соборным протоиереем С. Богородским». 15 декабря 1918 года из Спасо-Преображенского собора были переданы церковные и причтовые капиталы в билетах Госбанка на общую сумму 143 тысячи 620 рублей и оборотный церковный капитал в 48 тысяч 241 рубль, предназначенный на ремонт стен и позолоту

иконостаса собора. Национализация земель, церквей и домов церковного причта поставила в трудные условия содержание соборных храмов и проживание клириков. Вновь созданный для управления общиной приходской совет в первую очередь поставил задачу поддержания духовенства, вопрос приобретения дров и ввода трудовой повинности для соборян, необходимой для поддержания собора в приличном состоянии. Последующие годы еще более обострили ситуацию с дровами, возникли проблемы приобретения муки для просфор, прекратилась поставка свечей. Но, уповая на Бога, люди преодолевали трудности, каким-то чудом приобретали дрова, при их отсутствии на лесном складе, или получали разрешение в Продкомитете на покупку муки при офици-

альном запрете на это высокого советского начальства. При необходимости находились добровольцы для поездки в Москву, где была возможность приобрести свечи.

В 1921 году в Поволжье начался невиданный ранее голод, от которого вымирали целые деревни. В этой ситуации к верующей пастве обратился Святейший Патриарх Тихон с призывом «протянуть руки ваши на помощь голодающим братьям и сестрам и не жалеть для них ничего, деля с ними кусок хлеба и одежду по заветам Христа». На призыв первосвященника откликнулись духовенство и миряне города Рыбинска. 13 марта 1922 года в городском соборе представители всех приходских советов города вынесли постановление о добровольной сдаче внебогослужебных предметов из серебра, отобранных по усмотрению приходских советов. В результате



• Рыбинский собор в 30-е годы XX века

в фонд голодающих Поволжья было передано 783,7 кг серебра, 1,36 кг золота и около 9 кг жемчуга, а также 13 алмазов и бриллиантов.

Но этот поступок верующих граждан не остановил созданную комиссию по изъятию ценностей. Рек-

визии ценностей из храмов города продолжались для достижения еще одной цели — дискредитации духовенства и общего развала церковного устройства. Работа комиссии в Рыбинске началась с ревизии имущества Спасо-Преображенского собора, в котором мест-



• Собор в 1931 году

ные власти видели, прежде всего, хранилище ценностей. Ситуацию для соборян усложняло то, что секретарем комиссии и руководителем отдела культов Совдепа был бывший диакон собора Д. Михайловский, который всячески постарался ускорить дело, владея информацией о наличном имуществе. Результатом стало изъятие из собора около 200 килограммов серебра и двух жемчужных риз рыночной стоимостью в пять миллионов рублей.

В 1922 году в городе состоялись два громких судебных процесса, связанных с обвинением духовенства в сокрытии ценностей.



• Зал ожидания речного вокзала

Главный удар революционного правосудия пришелся в первую очередь на епископов и священников, осужденных на различные сроки лишения свободы. Этот процесс был умело использован представителями так называемой «живой церкви» в укреплении и распространении обновленческой ереси, главной задачей которой был раскол Церкви и разрушение управления церковным организмом. На страницах губернских и городских газет разразилась кампания по дискредитации «старого» духовенства, и в городе Рыбинске началось противостояние двух церковных



• Ресторан в галерее собора

течений. Обновленцы, стараясь получить в свое ведение наиболее выгодные в экономическом отношении кладбищенские храмы, не оставляли без внимания и городские соборы. В 1926 году при поддержке местной власти обновленцам был передан Никольский собор с выделением из ризницы Спасо-Преображенского собора третьей части имущества.

Соборяне любили свой храм, даже в годы лихолетья община официально насчитывала более 350 членов. Несмотря на гонения и испытания, они заботились о благолепии богослужений. В канун больших цер-

ковных праздников оповещали всех бывших певчих собора. И вновь под сводами главного храма звучал хор, бывший в дореволюционные годы одной из его достопримечательностей.

Непримиримой злобой дышали безбожные отчеты о посещаемости храмов и благолепии церковных служб. Их следствием становились репрессии всех посещавших богослужения, и в первую очередь тех, кто осмеливался нести клиросное послушание. Созданный в 1926 году союз воинствующих безбожников в план антирелигиозной кампании включал как главный пункт закрытие соборных храмов, все усилия направляя на закрытие малого Никольского собора. В 1929 году планировался ремонт Волжской набережной. Старый собор, по мнению активистов союза, мешал движению и портил вид улицы. Поэтому ретивые члены антирелигиоз-

ных ячеек собирали подписи за закрытие и снос храма, состоявшего на учете как памятник художественно-исторической ценности.

Летом 1929 года угроза закрытия неожиданно нависла над главным собором. В ночь на 4 августа в Спасо-Преображенском соборе была совершена кража со взломом, результатом которой было похищение многих ценных вещей. Общину обвинили в халатном отношении к имуществу. Соборяне, как могли, пытались возместить нанесенный ущерб в отведенный властью двухнедельный срок, но сил и средств не хватило. Формальной причиной закрытия собора стало невозмещение стоимости украденного той ночью серебра весом около одного килограмма. 28 ноября 1929 года Рыбинский Окружной Исполнительный комитет вынес постановление о закрытии Спасо-Преображенского собора в городе Ры-

бинске и переоборудовании его под зернохранилище.

В начале декабря было описано и принято имущество собора. Деревянные предметы передавали в исправительный дом как поделочный материал для заключенных. Все дерево, имевшее золочение (икоты, иконостасы, иконы), принимали представители окружного финотдела для утилизации золота. Община собора, по заявлению перешедшая в общину Казанской церкви, получила в свое пользование шесть икон и около пяти сажень дров. Все прочее ценное имущество было передано в Госфонд и, как было принято в те годы, вывезено и продано с торгов.

В декабре 1929 года было принято решение о сносе крестов с собора и утилизации колоколов. Из тринадцати колоколов было разрешено оставить на колокольне четыре, предназначенные для обслу-

живания башенных часов. Остальные ожидала участь уничтожения. К этому времени атеисты-безбожники выработали свою технологию расправы с «голосом Церкви». Отлитые из бронзы с высоким содержанием олова колокола были довольно хрупкими и могли разбиться от сильного удара. Поэтому их просто сбрасывали с высоты на землю, где для большей уверенности помещали крупные булыжники, при падении на которые колокола и должны были разбиться. Так же поступили и в Рыбинске, первыми сбросили мелкие колокола, предпоследним с высоты колокольни столкнули по рельсам полилейный, весом более пяти тонн, а уж потом пришла очередь и самого тяжелого — благовестника. Когда шестнадцатитонный великан по воле ослепленных ненавистью людей покинул опустевший ярус звона, то у свидетелей этого вырвал-

ся невольный вскрик, а колокол, печально загудев, через мгновение тяжело ударился оземь, разметав булыжники и наполовину уйдя в землю. Он не разбился, и в течение двух недель жители города были свидетелями того, как с помощью чугунной «бабы», поднимаемой лебедкой, уничтожался колокол, — от него отбивали куски и вывозили их на сдачу в контору «Металлторга». В 1929 году, впервые за всю историю города Рыбинска, на Пасху молчали колокола городских церквей.

Эта печальная картина расправы с колоколами собора, да и сама судьба Спасо-Преображенского собора не оставила равнодушной общественность города. В защиту храма выступило Рыбинское научное общество, возглавляемое сыном соборного священника Алексеем Алексеевичем Золотаревым. Это выступление местных кра-

еведов оказалось последним в истории этой общественной организации и послужило поводом для ее закрытия, репрессий руководства и членов РНО.

В 1931 году за неуплату налогов был закрыт старый Никольский собор, в нем разместили на некоторое время склад и контору межрайбазы Потребсоюза, позднее здание разобрали. После закрытия Спасо-Преображенского собора в его помещениях хранили зерно, а в цокольном этаже — овощи. В 1933 году здание переоборудовали под речной вокзал с рестораном и залами ожидания. Еще через два года разобрали пятиглавие — центральный купол и боковые барабаны.

Постановлением правительства от 23 мая 1938 года в смету строительных работ Волгостроя НКВД СССР, осуществлявшего возведение Рыбинского гидроузла, были введены поправки,

1929 год 2-й 4-й раз на под-
писку св. писем крестов. Собор
Св. Писания. Собор св. писем
и др. и др. в издании.

Тру гдѣсь менѣе остро чувствуется с н-
звонная стѣна стѣной Падубовъ Алла.
Куратор Макаровъ самъ бѣлорусы, но
около севернаго входа въ оное купца. мнѣ
много стѣны оконныхъ рамок и
внутреннихъ

Заквасные

- 1) ~~Четыре поросенка~~
~~Четыре (4) окзептара~~ ~~обла-~~
~~гений~~ ~~дяд~~ ~~сващеника~~ ~~и про-~~
~~тодия~~ ~~пока~~ ~~(с) (таму)~~
- 2) ~~Всё~~ ~~круп~~ ~~догосуженных~~ ~~кни~~
- 3) ~~Исвотворяющий~~ ~~Крест~~ ~~и плащени~~
- 4) ~~Икону~~ ~~Николая~~ ~~Иудотвору~~

включившие строительство в Рыбинске моста через реку Волгу. Автор привязки мостовых переходов, словно выбирая две главные вертикали города, смело провел линию моста через Спасо-Преображенский собор и — за рекой Черемхой — на улицу Кладовую, где находилась Покровская церковь. В 1939 году строительство моста началось с устройства железнодорожной ветки, бетонного завода, заготовки конструкций, и начала земляных работ по подготовке котлованов. Казалось, обезображенный и изуродованный собор стоял на волжском берегу последние дни. Но начавшаяся Великая Отечественная война круто изменила все планы, и осенью 1941 года строительство моста в городе было законсервировано. Чудо спасло «красу Поволжья», но надолго ли?

В 1947 году Исполком горсовета возбуждал ходатайство перед Совмином

РСФСР о продолжении работ, но положительного ответа, к счастью, не было. Поруганный собор продолжал жить, по-прежнему возвышаясь на Соборной площади. В конце Великой Отечественной войны обширные помещения храма были разгорожены деревянными перекрытиями и перегородками и заняты общежитием завода дорожных машин. На фасадах появились два дополнительных ряда оконных проемов, а на месте треугольных фронтонов со священными изображениями устроены прогулочные балконы. Помещение галереи, соединявшей храм и колокольню, занимала в те годы контора межрайонного аптекоуправления.

Весной 1948 года городские власти обратили внимание на бывшее здание городского собора, предписав директору завода дорожных машин к Первомайским праздникам срочно отремонтировать и покра-

сить лицевую часть фасада со стороны проспекта имени Ленина. Кроме того, решение горисполкома предписывало руководителю совместно с аптекоуправлением привести в порядок весь фасад здания и восстановить водосточные трубы, благоустроить земельный участок напротив общежития, разбить клумбы и посадить деревья и кустарники. Лично председателю исполкома Сталинского райсовета к 15 мая предписывалось принять меры к восстановлению башенных часов. Но сил арендаторов на восстановление всего этого было явно не достаточно. Даже косметический ремонт внушительного здания и колокольни требовал значительных средств.

«ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ»

30 сентября 1955 года исполнительный комитет Горсовета принял решение о строительстве моста через реку Волгу согласно проектно-сметной документации, разработанной в 1938 году, предусматривавшей снос собора. Но на этот раз колокольня собора уже была поставлена на учет как памятник архитектуры, и поэтому рассматривался вариант сноса собора с сохранением колокольни. В период хрущевских гонений на Церковь, когда по всей стране вновь закрывали и разрушали совсем недавно открытые храмы, казалось, что гибель Рыбинского собора неминуема. Но результаты технического совещания, состоявшегося 9 июня 1956 года, оказались неожиданными — рука Божия хранила Спасо-Преображенский собор. Проектировщики



• Рыбинский собор в 1952 году

предложили переход через Волгу сместить на 60–80 метров вниз по течению реки. Это давало многие преимущества, обеспечивая большую четкость развязки с транспортными магистралями, и позволяло уменьшить размеры предмостовой площади, сократить количество сносимых зданий, давало возможность пересечь реку Черемху под прямым углом. «Со-

храняется здание бывшего собора, что даст экономию в 1 млн. руб. (по балансовой стоимости)», — записано в протоколе этого совещания.

21 марта 1957 года здание собора, но без колокольни — памятника архитектуры, было передано в арендное пользование для организации подсобно-вспомогательных цехов Мостоотряду № 6, с тре-

бованием обязательной окраски фасадов летом 1957 года и с последующим восстановлением. Таким образом, поруганный собор обрел нового временно-го «хозяина». Мостоотряд, обладавший значительными средствами и силами, быстро разворачивал строительство. Перед алтарями собора появились склады цемента и скреперно-транспортное хозяйство плавучего бетонного завода. С северной стороны, у галереи, было построено небольшое здание кузницы, с запада у колокольни — гараж. С южной стороны, по улице Крестовой — столярная мастерская и склады готовой опалубки и лесоматериалов. Галерею и малую часть притвора самого здания собора по-прежнему занимал горздравотдел. Остальную часть первого этажа собора до восточных столпов отвели мостоотряду под склад оборудования, с устройством входа на

северной стене притвора вместо бокового окна. Помещения алтарной части собора и два верхних этажа по-прежнему были заняты под жилье для рабочих мостоотряда.

Когда в городе появилась мощная подрядная организация, способная провести реконструкцию здания собора, то у местной администрации, сдававшей его с условием последующего восстановления, возникла необходимость принятия решения о дальнейшем использовании здания. В те годы одной из насущных проблем города была реконструкция здания для драматического театра. На одном из заседаний горсовета был заслушан доклад архитектурного управления о возможности размещения в здании бывшего собора драматического театра на 600 мест. 14 августа 1958 года горсовет одобрил это решение и выделил 200 тысяч рублей на



• 1957 год. Вид на Спасо-Преображенский собор со стороны реки Черемухи

проектирование. Для выполнения этого решения в сжатые сроки была создана инициативная группа из местных архитекторов и инженеров. Им нужно было составить до 1 сентября исходные данные для проектирования в бывшем соборе драмтеатра на 600 мест. При выполнении задания в срок по особому распоряжению из спецфонда группы премировали немалой



• Соборная площадь. 1954 год

в то время суммой в две тысячи рублей. Сегодня трудно представить, какие бы последствия для собора имело это «переоборудование» но, слава Богу, здание театра было выстроено в 1960—1963 годах неподалеку от собора.

23 апреля 1959 года по решению исполкома горсовета в городе состоялась передача трех памятников архитектуры с баланса ар-

хитектурного управления в ведение городского отдела культуры. В числе этих памятников была и колокольня Спасо-Преображенского собора, находившаяся в аренде Облздравотдела. На следующий год, 30 августа 1960 года, колокольне постановлением Совета Министров РСФСР был присвоен статус архитектурного памятника федерального значения.

Заканчивалось в Рыбинске строительство волжского моста. В августе 1963 года состоялась торжественная сдача его в эксплуатацию, а рядом по-прежнему находилось обезображенное здание бывшего собора. Огромное, находившееся в центре города здание собора по-прежнему никак не использовалось, и, должно быть, мысль в одночасье решить эту проблему обсуждалась руководством. Но разборка храма вручную была долгой, трудоемкой, и главное, затратной, а испытанный способ борьбы с храмами здесь не мог быть использован. Рядом с собором находилась высокая колокольня, носящая статус памятника федерального значения, и о каких-либо взрывных работах здесь не могло быть и речи.

26 ноября 1963 года Горсовет в очередной раз принял решение о реконструкции здания бывшего Спасо-Преображенского со-



• Восстановительные работы на рыбинском соборе. 1976 год

бора для размещения в нем универмага, с поручением разработки проекта научно-реставрационной мастерской города Ярославля.

В конце 1960-х — начале 1970-х годов отмечался рост советской экономики, на эти годы приходился и расцвет промышленного потенциала города Рыбинска. Освоение новых видов продукции, строительство новых заводов, увеличение выпуска продукции — все это вывело город в число крупнейших промышленных центров страны и заставило разработать несколько общегородских программ. В городе начинались работы

по газификации, были увеличены объемы жилищного строительства, вновь начались работы по пуску в городе нового вида транспорта — троллейбуса. Всё это приобрело особую актуальность в связи с приближением памятной даты — 200-летия города Рыбинска. Вот тогда стараниями председателя Рыбинского отделения ВООПИК Валентина Михайловича Максимова в план юбилейных мероприятий была включена реставрация внешнего облика Спасо-Преображенского собора. Были восстановлены барабаны и главы собора, проведен косметический ремонт. Впервые за долгие годы были пущены башенные часы соборной колокольни, и в небе над городом засиял позолотой ее купол и шпиль. Планом дальнейшего использования здания бывшего собора было предусмотрено переоборудование его для размещения там Рыбинского

филиала Государственного архива Ярославской области. На этот раз уже мощные бетонные перекрытия поделили высокое помещение на два этажа. В первом, разделенном на многочисленные кабинеты, поместились приемная, часть сотрудников, хранилище; в алтарной части бухгалтерия, кабинет директора. Второй этаж весь был отдан под хранение документов. В галерее внизу разместилась библиотека архива, а в небольших кабинетах второго этажа — хранители-архивисты. По прошествии нескольких лет выяснилось, что достаточных средств на содержание здания нет, и ситуация с каждым годом ухудшалась, особенно критическая ситуация обозначилась в 1980-е годы, когда в стране уже началась перестройка, и ветер перемен подавал надежды на изменение политической ситуации.

ШАГИ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

В начале 1990-х годов, когда по всей стране началось возрождение храмов и монастырей, в Рыбинске также развернулось движение за передачу бывших церковных зданий законному владельцу — Русской Православной Церкви. В числе первых была создана община при чудом сохранившемся Спасо-Преображенском соборе. Уже в 1989 году она обратилась в местные органы власти с просьбой о регистрации и передаче в ее пользование главного храма города. Но только в 1991 году с большим трудом была проведена регистрация общины собора. Участники событий прекрасно помнят, как им приходилось высидывать у дверей кабинетов, чтобы в очередной раз услышать

причину, якобы мешавшую регистрации.

В 1989 году началась реставрация соборной колокольни, находившейся на балансе городского музея. В этом филиале музея планировали оборудовать экспозиции по архитектуре города, а на верхнем ярусе открыть смотровую площадку. Но отсутствие финансирования работ, казалось, навсегда оставляло величественное сооружение в строительных лесах. Памятник архитектуры федерального значения постепенно разрушался. По просьбе верующих и инициативе настоятеля церкви Казанской иконы Божией Матери протоиерея Григория Гогишвили в 1996 году бесхозную колокольню передали общине собора.

Здесь, в тесном помещении первого яруса, в престольный праздник Преображения Господня была отслужена первая после долгого перерыва Божественная Литургия, которую возглавил Высокопреосвященнейший Митрополит (Хархаров), архиепископ Ярославский и Ростовский.

С этого дня богослужения здесь стали постоянными, и сегодня многие вспоминают, как трудно было здесь находиться, особенно в зимнее время, когда температура в храме едва поднималась выше нулевой отметки.

Памятен для соборян был 1997 год, когда летом на месте разрушенного Никольского собора во время археологических раскопок было обнаружено захоро-

• 22 августа 1997 года.
Святейший Патриарх
Московский и Всея Руси
Алексий II в Рыбинске



нение протоиерея Родиона Путятина — настоятеля Спасо-Преображенского собора в 1845–1869 годах. Его останки были перезахоронены с северной стороны колокольни.

Этот год был ознаменован для рыбинских граждан еще одним поистине памятным событием. 22 августа 1997 года все духовенство епархии и тысячи граждан тепло встретили прибывшего в город Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. После осмотра Спасо-Преображенского собора он высказал губернатору Ярославской области Анатолию Лисицыну и главе города Валерию Рубцову пожелание о скорейшем возвращении храма законному владельцу.

В тот день произошло еще одно замечательное событие — в город вернулась чудотворная икона Божией Матери «Недремлющее Око», некогда при-

надлежавшая протоиерею Родиону Путятину. Исполняя волю почившего архиепископа Кассиана, долгие годы хранившего святыню, передачу этого образа приходу собора совершил архиепископ Костромской и Галичский Александр.

Еще долгие два года собор был занят документами филиала областного архива. Хроническое безденежье государственной организации не позволяло содержать огромное здание в надлежащем виде. Все чаще и чаще сотрудники архива вместо хранителей становились спасателями документов — во время очередной аварии системы отопления или дождей, когда проржавевшая крыша уже не могла защитить собор от осадков.

В ноябре 1999 года состоялась передача здания собора законному владельцу — Ярославской епархии. Некогда величественный храм являл собой

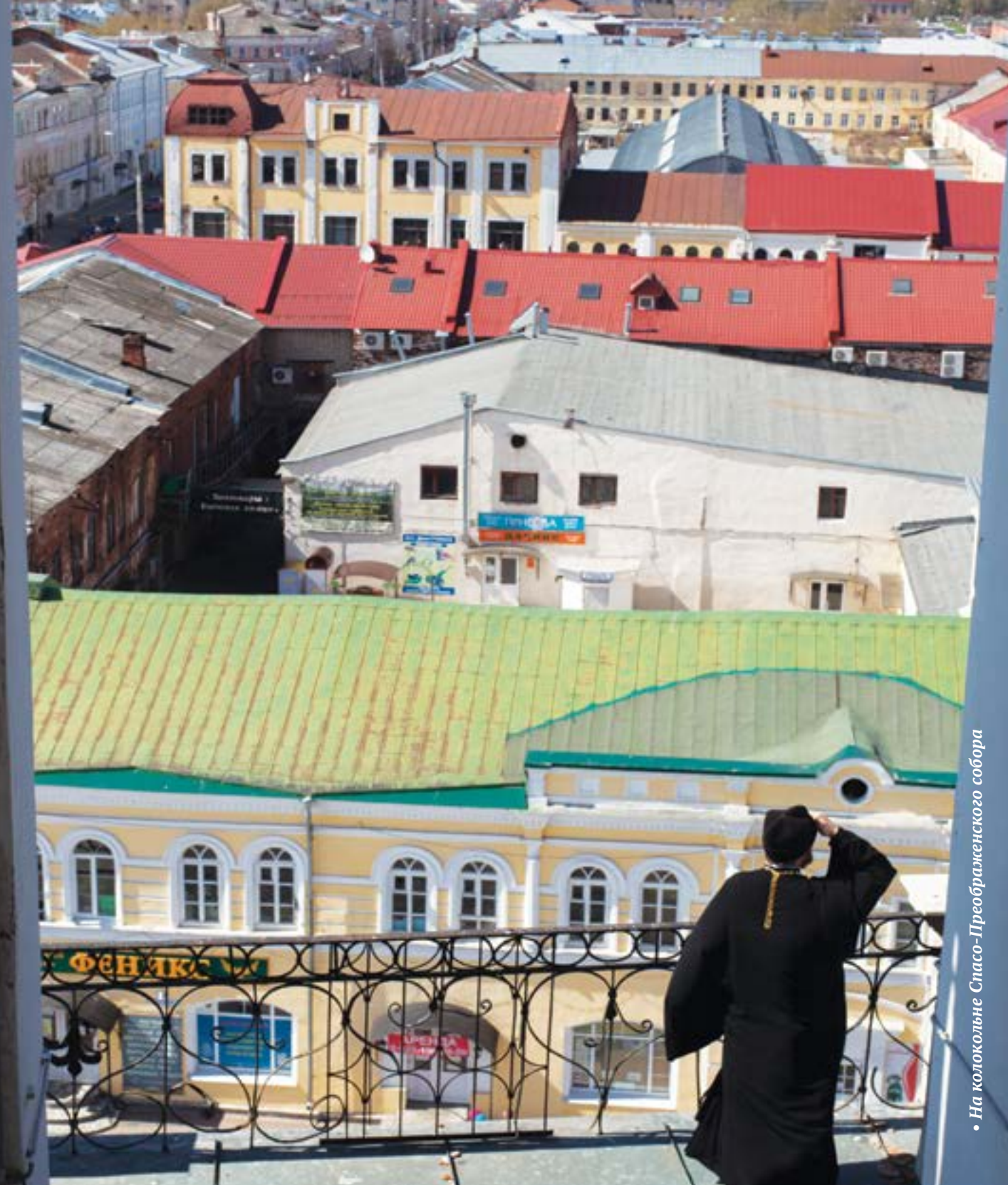
к этому времени печальное зрелище. Неотложного ремонта требовали стены, главы, была необходима полная замена кровли, но самой трудоемкой задачей представлялась разборка монолитных междуэтажных перекрытий, полностью нарушивших и обезобразивших интерьер собора. Таким встретил Спасо-Преображенский собор 2001 год, когда исполнилось 150 лет со дня его освящения. На праздник Святой Троицы в этот год над колокольной собора был воздвигнут Животворящий Крест Господень. В память о полуторавековом юбилее «Красы Поволжья» в праздник Преображения Господня на соборной площади Божественную Литургию совершил архиепископ Ярославский и Ростовский Михай.

В 2003 году благодаря участию губернатора Ярославской области А.И. Лисицина для финансирования



• Крестный ход у восстанавливаемого собора.

Справа - настоятель храма протоиерей Михаил Халютю. 2006 год



• На колокольне Спасо-Преображенского собора



• На литургии в день
освящения собора.

Справа — Виктор Иванович
Тырышкин, слева от него
Анатолий Иванович Лисицын,
Евгений Николаевич Сдвижков,
Александр Николаевич Китаев

работ по реконструкции собора была привлечена московская строительная корпорация «ВИТ», руководимая известным меценатом Виктором Ивановичем Тырышкиным. В этом же году по благословению архиепископа Ярославского и Ростовского Кирилла настоятелем собора был назначен протоиерей Михаил Халюто.

Вновь стены городского собора скрыли строительные леса, и в сердцах горожан появилась надежда, что наступит день, и в возрожденном храме начнутся богослужения. Силами прихода в 2004 году удалось убрать перегородки и лестничные марши в галерее, соединяющей колокольню и собор. Здесь было оборудовано уютное помещение, где стали совершать ежедневные богослужения.

В эти годы складывались приходские традиции, среди которых — еженедельное (по средам) чтение акафиста святителю Николаю Чудотворцу с проведением бесед для желающих на различные темы, посвященные истории Церкви, изучению Священного Писания.

«НЕ ДУМАЛИ, ЧТО ДОЖИВЁМ ДО ЭТОГО ДНЯ»

Участие в реконструкции собора московского мецената В. И. Тырышкина позволило в 2006 году выполнить значительную часть работ. Десятки специалистов — каменщиков, штукатуров, маляров, плотников, столяров — с утра до вечера применяли здесь свое умение, мастерство, претворяя в жизнь мысли и желания тысяч горожан, желавших видеть Спасо-Преображенский собор прежним украшением города. Вряд ли большинство из них понимали, что избраны Богом для самой почетной на русской земле миссии — порадеть во Славу Божию в деле храмового строительства...

Постепенно освобождаясь от строительных лесов, открывался перед го-

рожанами возрождаемый собор, который готовился к первой за последние семьдесят семь лет службе, намеченной на 19 августа — день престольного праздника Преображения Господня. Накануне, 18 августа, в соборе заканчивали последние приготовления: электрики проверяли систему освещения с пятью новыми паникадилами и настенными светильниками, отделочники наводили «последние штрихи» на внутренней отделке. Уже вечером, по окончании всенощного бдения, когда зазвучали колокола собора, дождливое, пасмурное небо вдруг прорезали лучи заходящего солнца, и огромная радуга соединила Заволжье и Зачеремушье, осенив центральную часть



• На литургии в день освящения
собора. 12 июня 2007 года

города со стоящим там возрожденным Спасо-Преображенским собором.

Утром в день праздника, задолго до начала богослужения, в просторном соборном храме стали собираться горожане. На лицах многих пожилых прихожанок были заметны слезы. В далекие 1930-е годы они были свидетелями того, как сбрасы-



вали с собора кресты, как неистово разрушали барабаны величественного пятиглавия и, словно оправдываясь, пожилые люди с радостью говорили: «Не думали, что доживем до этого дня!»

Торжественная встреча прибывших и возглавивших в этот день Божественную литургию Высокопреосвященнейшего Кирилла, архиепископа Ярославского и Ростовского, и Преосвященнейшего Александра, епископа Бакинского и Прикаспийского, стала началом торжества и зримым символом возрождения молитвенной жизни в этих стенах. Самый вместительный храм Ярославской епархии в тот день не смог вместить всех желавших принять участие в этом торжественном богослужении. Горожане, заполнившие площадь перед собором, имели возможность слушать Божественную литургию, транслиро-

вавшуюся из собора через колонки усилителей.

Звон колоколов соборной колокольни возвестил о начале праздничного крестного хода, и тысячи горожан, исполненные самых высоких чувств, прошли с хоругвями и святыми иконами вокруг возрожденного собора. По традиции, в праздник Преображения Господня владыка Кирилл совершил освящение плодов. Особые слова благодарности в этот день были сказаны в адрес руководителя московской строительной корпорации «ВИТ» Виктора Ивановича Тырышкина. Именно его отзывчивое сердце откликнулось болью за судьбу одного из красивейших храмов Поволжья. Возведенный рыбинским купечеством полтора столетия назад как «вечный памятник благочестия и мудрости», Спасо-Преображенский собор был сохранен Божиим провидением в лютую годину ис-

пытаний, чтобы дать возможность каждому из нас вместе с восстановлением благолепия церковных стен наполнить и свою душу честицей Божественной благодати. Закончилась первая литургия, отслуженная в возрожденном Спасо-Преображенском соборе города Рыбинска, но праздничное настроение еще долго не покидало волжский город. Для горожан прямо под открытым небом у стен собора были накрыты столы, и можно было принять участие в праздничной трапезе. На соборной колокольне был дан колокольный концерт, участниками которого стали не только звонари рыбинских храмов, но и приехавшие церковные звонари из Ярославля.

По-особому празднично звучали колокола собора, среди которых выделялся благовестник весом в 140 пудов, отлитый в 1780 году для «соборной церкви благолепного Преображения

Господня города Рыбинска» (фрагмент надписи на отлитом мастером Алексеем Синцовым колоколе, который сегодня является единственным в России сохранившимся подписанным колоколом работы этого мастера). Этот «рыбинский старожил» прежде находился еще на колокольне старого собора, и его звук слышало не одно поколение жителей города.

К началу 2007 года, к празднику Рождества Христова, на средства администрации города была выполнена художественная подсветка архитектурного ансамбля собора.



ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ

В апреле 2007 года по благословению Высокопреосвященнейшего Кирилла, архиепископа Ярославского и Ростовского, настоятелем Спасо-Преображенского собора города Рыбинска был назначен протоиерей Василий Денисов. Важнейшей задачей для нового настоятеля стала подготовка собора к великому освящению. В кратчайший срок с Божией помощью и участием мецената Виктора Ивановича Тырышкина были закончены работы по установке специалистами из города Шуя трех иконостасов, приобретены необходимые богослужебные предметы. Благословением архиепископа Ярославского и Ростовского Кирилла был назначен день великого освящения главного храма города — 12 июня 2007 года.

В этот день многие верующие города, собравшиеся

в вместительном храме, стали свидетелями важнейшего события — торжественного освящения собора великим архиерейским чином, для совершения которого в Рыбинск прибыли шесть архиереев Русской Православной Церкви. Праздничным колокольным звоном, сердечным теплом и радушием горожане встречали архиепископа Полтавского и Кременчугского Филиппа (Украина), епископа Ивано-Вознесенского и Кинешемского Иосифа, епископа Кагульского и Комратского Анатолия (Молдавия), епископа Бакинского и Прикаспийского Александра (Азербайджан), епископа Бельцкого и Фалештского Маркелла (Молдавия). Торжество возглавил Высокопреосвященнейший Кирилл, архиепископ Ярославский и Ростовский, который перед освящением собора

в кратком слове призвал присутствовавших к соборной молитве в этот достопамятный момент.

Затем молящиеся стали свидетелями того, как совершалось каждение и кропление алтаря и храма святой водой и освящение их стен святым миром, а после этого все приняли участие в крестном ходе, во время которого святые мощи были обнесены вокруг храма и возложены в основание освящаемых престолов.

Когда диаконский возглас возвестил о начале Божественной литургии, то многие молившиеся испытали редкий душевный трепет от сопричастности этому великому Таинству. Ощущение великолепия торжественного архиерейского богослужения усиливалось высокими сводами собора с огромным световым барабаном центральной главы,



• *Архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл на литургии в день освящения восстановленного Спасо-Преображенского собора. 12 июня 2007 года*

где на тридцатиметровой высоте играли лучи августовского солнца.

Взгляд невольно наблюдал за этим светом, который отражался на белоснежных стенах, оттеняя лепнину восстановленных карнизов, блистал на белоснежных облачениях духовенства, золотым светом горел в великолепии паникадил, размещенных в арочных пролетах опорных столпов. На память приходили слова апостола Петра, свидетеля Преображения Господня на



• *Архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл и архимандрит Вениамин у рыбинского собора. 12 июня 2007 года*

горе Фавор: «Господи, долбо есть нам zde быти...» (Мф. 17, 4).

Это чувство в небольшой степени дополнялось и стройным пением соборного хора, звучание которого разливалось по переполненному собору.

По окончании Божественной литургии архиепископ Кирилл в память о столь значимом событии преподнес собору икону праведного воина Феодора Ушакова и подчеркнул, что в этот день в соборе был

освящен первый в Ярославской епархии престол в честь святого адмирала — уроженца Рыбинского края. В этот день были сказаны слова благодарности в адрес Виктора Ивановича Тырышкина, доброй волей которого стало возможно возрождение Спасо-Преображенского собора города Рыбинска.

Освящение Спасо-Преображенского собора открыло новую страницу истории Рыбинска и всего Верхнего Поволжья.

НОВАЯ СТРАНИЦА

Конец лета и начало осени 2010 года стали временем значительных и благодатных перемен для православного Рыбинска. 23 августа на восстановленную рыбинскую викарную кафедру прибыл епископ Рыбинский Вениамин (Лихоманов). В Спасо-Преображенском соборе состоялась торжественная встреча. А 11 сентября Рыбинск посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Эти события, произошедшие по историческим меркам почти одновременно, как будто вывели весь город на новую орбиту жизни.

11 сентября 2010 года на пристани глава города Юрий Васильевич Ласточкин и многие рыбинцы торжественно встречали Святейшего Патриарха. У входа в Спасо-Преображенский собор Его Свя-

тейшество приветствовал викарий Ярославской епархии епископ Рыбинский Вениамин вместе с представителями духовенства. В храме епископ Вениамин, обратившись к Предстоятелю Русской Православной Церкви, рассказал об истории храма. Владыка отметил, что в этом соборе, построенном рыбинским купечеством, в свое время молились святитель Тихон, будущий Патриарх Всероссийский, святитель Агафангел, митрополит Ярославский, праведный Иоанн Кронштадтский, протоиерей Родион Путятин и многие другие подвижники благочестия. Владыка Вениамин, хиротонисанный Святейшим Патриархом во епископа в Соловецком монастыре, преподнес в дар Его Святейшеству — на память о посещении собора — ико-

ну преподобных Зосимы и Савватия Соловецких.

Затем Святейший Патриарх Кирилл с амвона рыбинского собора обратился к верующим с Первосвятительским словом. «Старинный русский город, славный своей историей, прошедший через очень непростые периоды своего бытия, во многом являющийся и являвшийся символом технологического и научного развития России, сегодня переживает свое возрождение и обретает второе дыхание, — сказал Святейший Патриарх. — Я радуюсь, видя возрожденные храмы, и дай Бог, чтобы вместе с этими храмами возрождалась внутренняя сила нашего народа, то внутреннее состояние, без которого невозможно одерживать победы. А нам нужны эти победы. Нам нужно многого достичь, многое преодо-



• Приветствие Святейшего Патриарха на рыбинской набережной



• Святейший Патриарх Кирилл вручает главе города Юрию Ласточкину орден преподобного Серафима Саровского III степени



• Святейший Патриарх Кирилл после освящения новых колоколов для рыбинской соборной колокольни.
11 сентября 2010 года



• В память о пребывании в Рыбинске Святейший Патриарх подарил рыбинскому собору Жировицкую икону Божией Матери



• Святейший Патриарх Кирилл и епископ Рыбинский Вениамин

леть. А на подвиг способен только сильный народ. Для этого и строим храмы и воссоздаем святыни — чтобы иметь силу духа, способную прокладывать дорогу в будущее».

В дар собору Предстоятель передал Жировицкую икону Пресвятой Богородицы. Во внимание к регулярной помощи Ярославской епархии и в связи с 1000-летием города Ярославля Святейший Патриарх наградил мэра города

Рыбинска Ю.В. Ласточкина орденом преподобного Серафима Саровского III степени. Затем Святейший Владыка совершил освящение новых колоколов для Спасо-Преображенского собора, установленных на временной деревянной звоннице у северной паперти храма.

Прежде чем отправиться в дальнейший путь по Волге, Святейший Патриарх Кирилл осмотрел Никольскую часовню, восста-

новление которой началось в июле того же 2010 года. Реставрация этой архитектурной жемчужины Волжской Набережной стала знаковым событием для всего города. С 2011 года Никольская часовня, традиционно входившая в приход Спасо-Преображенского собора, была открыта. С той поры в ней ежедневно совершают богослужения.

В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

В 2015 году, когда страна отмечала 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, в Россию впервые были принесены десница святого великомученика Георгия Победоносца и чудотворная икона из монастыря Ксенофонт на Святой Горе Афон. Это деяние совершилось по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, по решению Священного Кинота Святой Горы Афон и Патриарха Константинопольского Варфоломея.

Поддержку акции оказал Благотворительный фонд святого равноапостольного великого князя Владимира. Принесение святынь состоялось в память о том, что капитуляция гитлеровской Германии совершилась на



• Епископ Рыбинский и Угличский Вениамин и настоятель афонского монастыря Ксенофонт архимандрит Алексей на амвоне Спасо-Преображенского собора



• К деснице святого великомученика Георгия Победоносца

Светлой седмице (9 мая 1945 года — среда Светлой седмицы), а праздник Пасхи Господней в победном 45-м году — 6 мая (23 апреля ст. ст.) — совпал с днем памяти великомученика Георгия Победоносца.

Мощи великомученика Георгия побывали в двадцати двух городах-героях и городах воинской славы России. Первым эту святыню на российской земле встретил Ярославский край.

27 апреля десницу святого великомученика и Победоносца Георгия со Свя-

той Горы Афон приняли в Рыбинске. Торжественная встреча святыни состоялась утром в Спасо-Преображенском кафедральном соборе. В течение двух суток в рыбинском соборе перед святыми мощами совершались богослужения. Собор во время пребывания десницы великомученика Георгия был открыт с самого раннего утра до позднего вечера.

Самым старшим среди афонских монахов, побывавших и на рыбинской земле, был настоятель монастыря Ксенофонт архи-

мандрит Алексей, который, прощаясь с прихожанами собора, сказал: «Принесение нашей святыни в Россию стало возможным благодаря коллегиальному решению Афона — так мы хотим поддержать Россию, отдать дань уважения подвигу, совершенному в борьбе с фашизмом».

УШАКОВСКИЕ ДНИ НА РЫБИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Определением Архиерейского Собора 2004 года адмирал Феодор Ушаков, уроженец сельца Бурнаково Романовского уезда (ныне — Рыбинского района Ярославской области), был причислен к лику всероссийских святых. С этого времени в Рыбинске зародилась традиция его особого почитания. Не случайно правый придел Спасо-Преображенского кафедрального собора в Рыбинске освящен в честь святого праведного воина Феодора Ушакова и его дяди — преподобного Феодора Санаксарского (в миру Ивана Ушакова). Оба они были крещены в храме Богоявления на Острове, к приходу которого относилась вотчина Ушаковых.





• Перед моментом встречи святых мощей адмирала на бульваре Ушакова в Рыбинске. 7 августа 2016 года

Верный сын Святой Церкви Феодор Ушаков был выдающимся государственным деятелем. Вся его жизнь была отдана России. Он преданно служил державному достоинству Родины, благу ее народа. И вместе с тем, человек великого милосердия и жертвенности, он глубоко верил во Христа и строго соблюдал Божии заповеди.

Сегодня в Феодоровском приделе хранятся иконы с частицами мощей праведного воина Феодора и преподобного Феодора Санаксарского, переданные в собор 13 января 2002 года. Дни памяти этих святых в рыбинском соборе празднуют особо. День памяти святого воина Феодора Ушакова 2/15 октября ежегодно с 2004 года становится об-

щегородским праздником. В этот день в Спасо-Преображенском соборе проводится торжественное архиерейское богослужение, по окончании которого его участники — прихожане, представители городских властей, курсанты речного училища и кадетского корпуса — совершают крестный ход к памятнику флотоводцу на бульваре Ушакова. В этот день, по благословению епископа Рыбинского и Даниловского Вениамина, в городе проводятся Ушаковские чтения, посвященные проблемам воспитания современной молодежи в духе нравственности и патриотизма, проходят спортивные соревнования памяти флотоводца и встречи с выдающимися земляками. С 2013 года ежегодным большим праздником для рыбинцев становится Всероссийский фестиваль духовно-патриотической песни, который, по благословению епископа Ры-



• Крестный ход со святыми мощами праведного воина Феодора Ушакова на Крестовой улице Рыбинска

бинского и Даниловского Вениамина, проводится 5 августа (23 июля ст. ст.), в день прославления праведного воина Феодора Ушакова, на высоком хопылевском холме над Волгой, рядом с храмом Богоявления-на-Острове.

Одним из самых значительных событий 2016 года стало принесение мощей святого праведного воина Феодора Ушакова в Рыбинскую епархию. Крестный

ход со святыми мощами адмирала начался 6 августа, когда из Санаксарского монастыря в Мордовии отправились в путь автобусы, в одном из которых везли драгоценную раку со святыней. Рака с мощами должна была проследовать по маршруту, связанному с земной жизнью адмирала: Романов-Борисоглебск, Рыбинск, Тверь, Санкт-Петербург, Воронеж, Ростов-на-Дону, Краснодар, Новороссийск,

Керчь, Симферополь и Севастополь. Эта масштабная всероссийская акция была приурочена к 15-летию канонизации святого и грядущему 320-летию создания Петром I регулярного Российского флота. Её инициаторами стали ветераны Соловецкой школы юнг ВМФ и Российского федерального ядерного центра (г. Саров). Поддержку акции осуществила корпорация «Ростех».



• В Спасо-Преображенском соборе. 7 августа 2016 года

Чин встречи крестного хода со святыми мощами праведного воина Феодора Ушакова в городе Рыбинске состоялся у памятника адмиралу, открытого здесь двадцать лет назад, в дни празднования 300-летия Российского флота. Святыню встретили епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин, и.о. губернатора Ярославской области Дмитрий Юрьевич Миронов, глава города Рыбинска Денис Добряков, глава Законодательного собрания города Севастополя Екатерина Алтабаева, многочисленные представители законодательной и исполнитель-

ной власти региона. Среди прибывших гостей были епископ Павлодарский и Экибастузский Варнава и архимандрит Иннокентий, настоятель Санаксарского Рождество-Богородичного монастыря. После приветствий и совершения молебного пения крестным

ходом святыню доставили в кафедральный Спасо-Преображенский собор. После благодарственного молебна возможность приложиться к раке со святыми мощами непобедимого адмирала получили многочисленные горожане, встречавшие святыню.



• Пасха Христова. 2016 год

В кафедральном Спасо-Преображенском соборе ковчег пребывал более суток. Перед ним ежечасно совершали молебны, доступ к святыне для горожан был открыт круглосуточно.

8 августа в Спасо-Преображенском соборе Рыбинска, где были установлены для поклонения святыни, была совершена Божественная литургия, которую возглавил митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон. Владыке со-

служили епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин, епископ Городецкий и Ветлужский Августин, епископ Костромской и Галицкий Ферапонт, епископ Переславский и Угличский Феодор, наместник Рождество-Богородичного Санаксарского мужского монастыря архимандрит Иннокентий (Руденко), священнослужители Ярославской, Рыбинской и Переславской епархий Ярославской митрополии.

Пребывание святых мощей праведного Феодора Ушакова в Рыбинской епархии завершилось принятием ковчега на родину праведного воина, к месту его крещения — в храм Богоявлении-на-Острову.



ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Сегодня кафедральный Спасо-Преображенский собор стал средоточием духовной жизни города. Ежедневно утром и вечером в нем совершаются богослужения. В воскресные дни здесь бывает две литургии. Количество прихожан собора растет. В храме немало молодежи. Каждое воскресенье после службы проводятся евангельские беседы, со-

бирающие многочисленных слушателей. В галерее собора устраиваются встречи с выдающимися пастырями, педагогами, исследователями. С недавних пор здесь стала технически возможна демонстрация фильмов, в том числе и тех, что собрал для зрителя ежегодный фестиваль «Свет миру», инициатором и организатором которого является Рыбинская

епархия. При соборе работает паломническая служба. Словом, этот храм, один из самых больших на Верхней Волге, живет насыщенной и многообразной приходской жизнью, в которой каждый может открыть для себя возможность быть нужным и полезным ближнему.

В рыбинском соборе пребывают частицы мощей святого праведного воина



• 12 июня 2017 года. После торжественного богослужения в честь 10-летия освящения Спасо-Преображенского собора. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, епископ Рыбинский и Даниловский Вениамин, глава города Рыбинска Денис Добряков

Феодора Ушакова и преподобного Феодора Санаксарского, преподобномучениц великой княгини Елисаветы и инокини Варвары, преподобного Серафима Саровского, священномученика Николая Любомудрова.

Среди почитаемых святых собора — икона Бо-

жией Матери «Недремлющее Око», келейный образ протоиерея Родиона Путятина; икона святителя и чудотворца Николая; Югская икона Божией Матери; икона Божией Матери «Прибавление Ума»; икона преподобного Серафима Вырицкого, который был

уроженцем Арефинской волости Рыбинского уезда.

Празднование в честь иконы Божией Матери «Недремлющее Око» установлено 11 июня (н.ст). Образ, который хранится в Спасо-Преображенском соборе Рыбинска, был почитаем в роду знаменитого рыбин-

ского проповедника, настоятеля Спасо-Преображенского собора протоиерея Родиона Путятина с XVIII века. После его кончины в 1869 году икона была передана его дочерью подворью Угличского Богоявленского монастыря, что располагалось рядом с рыбинским железнодорожным вокзалом. В советское время хранителем святыни был уроженец Углича священник Сергей Ярославский, впоследствии — архиепископ Костромской и Галичский Кассиан. По свидетельству архиепископа Ярославского и Ростовского Михея, Преосвященный Кассиан, когда следовало решить какой-либо важный вопрос, непременно призывал своих собеседников совершить совместную молитву перед чудотворной иконой Божией Матери «Недремлющее Око». Когда владыка Кассиан, будучи уже на покое (с 1988 года), почувствовал приближение кончины, он



• Святые преподобномученицы великая княгиня Елисавета и инокиня Варвара. Икона с частицами мощей



• Святой преподобный Феодор Санаксарский.
Икона с частицей мощей

призвал к себе преемника по архиерейской кафедре владыку Александра и сказал: «У меня находится великая святыня из Рыбинска. Я, владыка, ее вам с удовольствием передаю для хранения и почитания. Но с одним условием: если вдруг в Рыбинске будет открываться Спасо-Преображенский собор, вы эту икону должны будете передать Спасо-Преображенскому собору».

Владыка Александр в точности исполнил завещание архиепископа Кассиана, преставившегося в 1990 году.

Празднование в честь иконы Божией Матери, именуемой «Прибавление ума», по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, было внесено 20 декабря 2016 года в официальный календарь Русской Православной Церкви. Память ее отмечают в 1-е воскресенье после дня Успения Божией Матери, в соот-



• Икона Пресвятой Богородицы «Недремлющее Око»
в интерьере рыбинского собора



• Чтимая Югская икона Божией Матери

ветствии со сложившейся в Ярославской митрополии традицией празднования образу «Прибавление ума». Празднование приходится на один из близких к 1 сентября воскресных дней от 29 августа до 4 сентября (н. ст.), так как особо торжественные молитвы перед этой иконой бывают

приурочены ко времени начала учебного года.

В книге Евгения Николаевича Погожева (Поселянина) «Богоматерь. Полное иллюстрированное описание Ее земной жизни и по священных Ее жизни чудотворных икон» (СПб., 1914), в день, когда прославляются многие иконы Пресвятой

Богородицы, приводятся сведения об иконе «Подательница ума», или иначе — «Прибавление ума», из Спасо-Преображенского собора города Рыбинска.

Что касается Югской иконы Божией Матери, то издревле этот образ рыбинцы считали покровительствующим их городу так же, как

ярославцы почитают Толгскую икону Богоматери. В XVIII–XIX вв. чудотворный образ Югской иконы пребывал в Югском Дорофеевском монастыре, и в память о чудесном избавлении города Рыбинска от моровой язвы его ежегодно приносили сюда крестным ходом.

...Вновь на волжском берегу возвышается возрожденный Спасо-Преображенский собор богоспасаемого града Рыбинска, радуя жителей и поражая

своим величием гостей города. И на память приходят слова настоятеля собора протоиерея Родиона Путятина, сказанные полтора века назад на освящении возведенного собора:

«Великолепный храм воздвигли вы, благочестивые граждане города Рыбинска! Но слава храма не в его устройстве, которое вы видите, хотя и оно ему нужно. Достоинство храма не в его украшении, которым мы восхищаемся, хотя

и оно ему весьма прилично. Все достоинство его в невидимой благодати... Храм без благодати Божией, как бы он ни был благолепен, ни в чем не лучше убогого дома. И храм сей имеет благодать Божию — она в нем, как душа в человеке обитает...»

• После литургии Преждеосвященных Даров. Великий пост 2017 года.

На фото слева направо:

диакон Илья Ерохин,
иерей Сергей Метлин,
иерей Серафим Бояринцев,
протоиерей Дионисий Растопчин,
настоятель собора иерей Андрей Рыков, иерей Сергей Романов,
иерей Иоанн Перевезенцев,
иерей Петр Каменяка



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

Храмы Рыбинской епархии

Авторы текста — Александр Михайлов, Анна Романова.

Технический редактор — Ольга Смирнова.

Корректор — Елизавета Козлова.

Фото — Сергей Метелица, Юлия Карпова, Александр Патраков, Анна Романова, Анна Ковтун, Александр Михайлов, Владимир Фролов.

Подписано в печать 1 сентября 2017 года.

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Стратим-ПКП»: г. Рыбинск, ул. 1-я Выборгская, д. 50

